



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

# Música en el Casino

## Recital de canto y piano



*La soprano Estefanía Ariza y el pianista y compositor Sergio Khaulman ofrecieron, el pasado 15 de enero, el que fue, dentro del XVIII Ciclo Musical del Casino de Madrid, el primer concierto de tarde del año 2013.*

Como es habitual en todos los conciertos celebrados en el Casino de Madrid y, por ser también el primer concierto celebrado tras las fiestas navideñas, el Recital de canto y piano ofrecido por Estefanía Ariza y Sergio Khaulman, contó con el amplio respaldo de los socios del Casino, que, una vez más, abarrotaron el bello Salón Real de nuestra entidad.

Tras unas brevísimas palabras del Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, que quiso desear a todos los presentes “un felicísimo año nuevo”, tomó la palabra, para ejercer las labores de presentación, Concepción García-Polledo, filóloga y Vocal de la Junta Directiva del Casino de Madrid. “Hace ya muchos años el Casino de Madrid, decidió ofrecer a sus socios los conciertos de tarde del Casino. Un año más iniciamos la continuación de este legado

formidable, que es un patrimonio más del Casino. Y que reúne un impresionante público en torno a sus conciertos de tarde. Estos conciertos suponen uno de los más valorados activos que el Casino ofrece en su amplia diversificación de actos”.

De la intérprete, Estefanía Ariza, Concepción García-Polledo destacó “su voz formidable”, su “talento musical” y “categoría técnica”, y destacó “la amplitud y regularidad” de su carrera, recordando que la vocación de Estefanía había comenzado “al escuchar al insigne tenor español, Plácido Domingo, en el lugar en el que ella nació: Chinchón (Madrid)”. Estefanía inicia su formación musical a los ocho años de edad con el estudio de clarinete. Ingresó en el Conservatorio Profesional de Música “Ángel Arias Macein” de Madrid, donde se forma con el profesor de clarinete Adolfo Garcés. A los 17 años comienza sus estudios de





Arriba, a la izquierda, la filóloga y Vocal de la Junta Directiva del Casino de Madrid, Concepción García-Polleño, presenta a los intérpretes del recital.



canto con la profesora Letizia Marchini. Ha trabajado en compañías de teatro lírico, interviniendo en diferentes Óperas y Zarzuelas en la Comunidad de Madrid y en diversas ciudades de España.

Graduada en la Escuela Superior de Canto de Madrid (2008-2012), Estefanía Ariza asiste frecuentemente a clases magistrales con maestros como Montserrat Caballé, Carlos Chausson, Luciana Serra y Roberto Scandiuizzi, entre otros. En el verano de 2011 participó activamente en "Incontro internazionale di giovani musicisti" de Ticino Musica (Suiza) teniendo como docente a la profesora Luciana Serra. En ese mismo año y en el presente 2012, fue premiada con una Beca por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

El programa ofrecido por Estefanía Ariza y Sergio Khaulman, contó con obras de compositores internacionales: Ginastera, "Canción al árbol del olvido"; Castilla, "Cuando ya no me quieras"; Bellini, "Eccomi in lieta veta - Oh quante volte" de "I Capuleti e i Montecchi"; Debussy, "Clair de lune"; Puccini, "Mi

chiamano Mimi" de La Bohème; Gounod, "Je veux vivre" de "Roméo et Juliette"; que se combinaron, en la segunda parte con piezas tradicionales españolas como "Después que te conocí" de E. Toldrá; "Tus ojillos negros" de Manuel de Falla; "Petenenera- La Marchenera" de F. Moreno Torroba (que, siempre recordamos, fue socio del Casino de Madrid), "Dedicatoria" de Joaquín Turina; "No me duele que se vaya" de "La Rosa del Azafrán" del maestro Guerrero; y "Romanza de Carceleras" de "La hijas del Zebedeo" de R. Chapí. Un programa, en palabras de Concepción García-Polleño "compuesto por la soprano Estefanía Ariza, con una frescura que parece que hubiera descubierto, ella, Estefanía, las partituras de estas canciones con las que nos va a deleitar".

Fuera de programa, y como bises de la actuación, ante la positiva respuesta del público, que no dudó en aplaudir durante varios minutos a los intérpretes, Estefanía Ariza y Sergio Khaulman, interpretaron "Zapateado" de "La Tempranita" de Jiménez y "Del cabello más sutil" de Obradors.



Estefanía Ariza y Sergio Khaulman saludan al público asistente a su concierto en el Salón Real.

